

Art von Amelung 2016

Rust - Pigments - Chalk







Andrea Amelung

In ihren *Pigmentarbeiten* werden reine Pigmente als Farbkörper, pulvrig und körnig auf die Leinwand gebracht. Dabei werden die Pigmente weder gemischt, noch verdünnt, was dazu führt, dass intensiv leuchtende Farbeffekte entstehen.

Die *Rostbilder* entstehen durch verschiedene Oxidationstechniken mit Eisenpulver, Eisenspänen, Sand, Kupferpartikeln, Messing- und Bronzespänen und diversen Rostlösungen.

Die weißen *Kreidebilder* entstehen durch verschiedene Mischtechniken aus Champagnerkreide, Sand aus aller Welt und Marmormehl, die in mehreren Schichten auf- und wieder abgetragen werden, um dem Bild eine haptische Beschaffenheit und ein Gefühl von Tiefe zu verleihen. Je nach Lichteinfall entstehen Schatten, die dem Bild Leben und Dynamik verleihen.

In her *pigment works* pure pigments as color bodies, powdery and grainy will be brought on the canvas - neither mixed nor diluted - with the result of intensely luminous color effects.

The *rust works* are created by different oxidation techniques with iron powder, iron filings, sand, copper particles, brass and bronze chips and various rust solutions.

The haptic white *chalk works* are created by different mixing techniques of chalk, wire, paper, sand from around the world and marble dust applied in several layers to give each work a haptic texture and a sense of depth. Depending on the light and the sun shining onto the artwork shadows arise and migrate across it which breaths life and dynamic into the work.

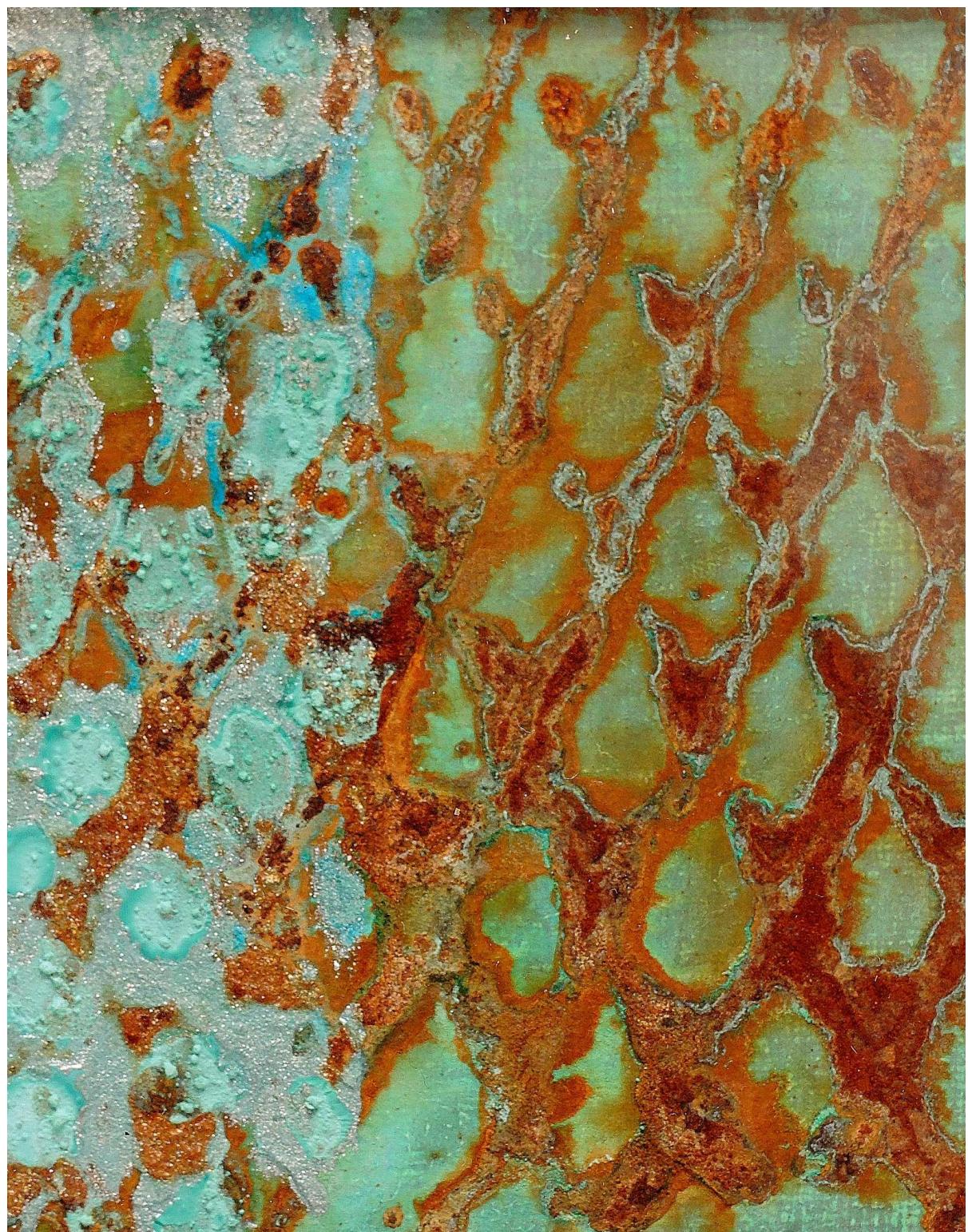
Rustworks







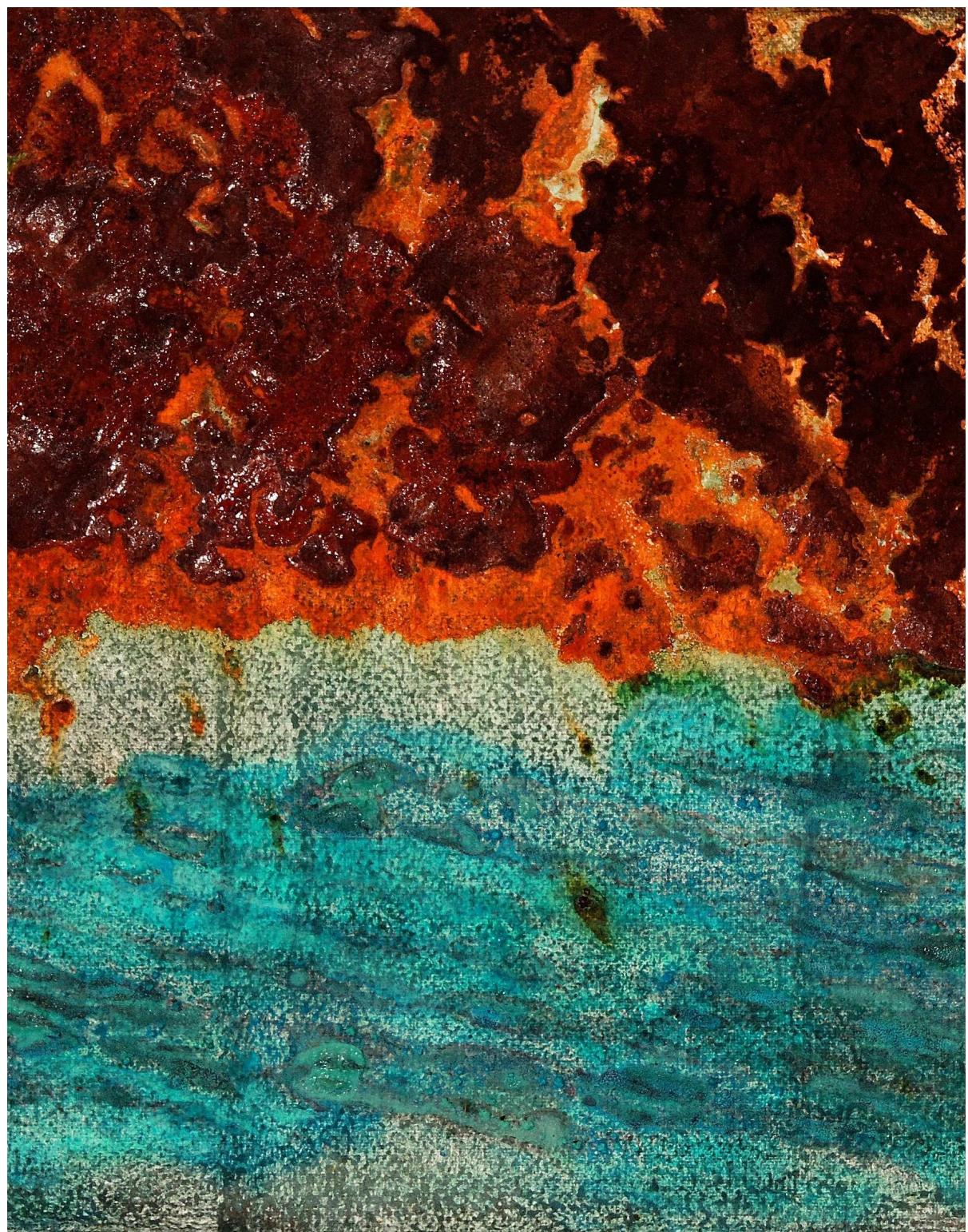










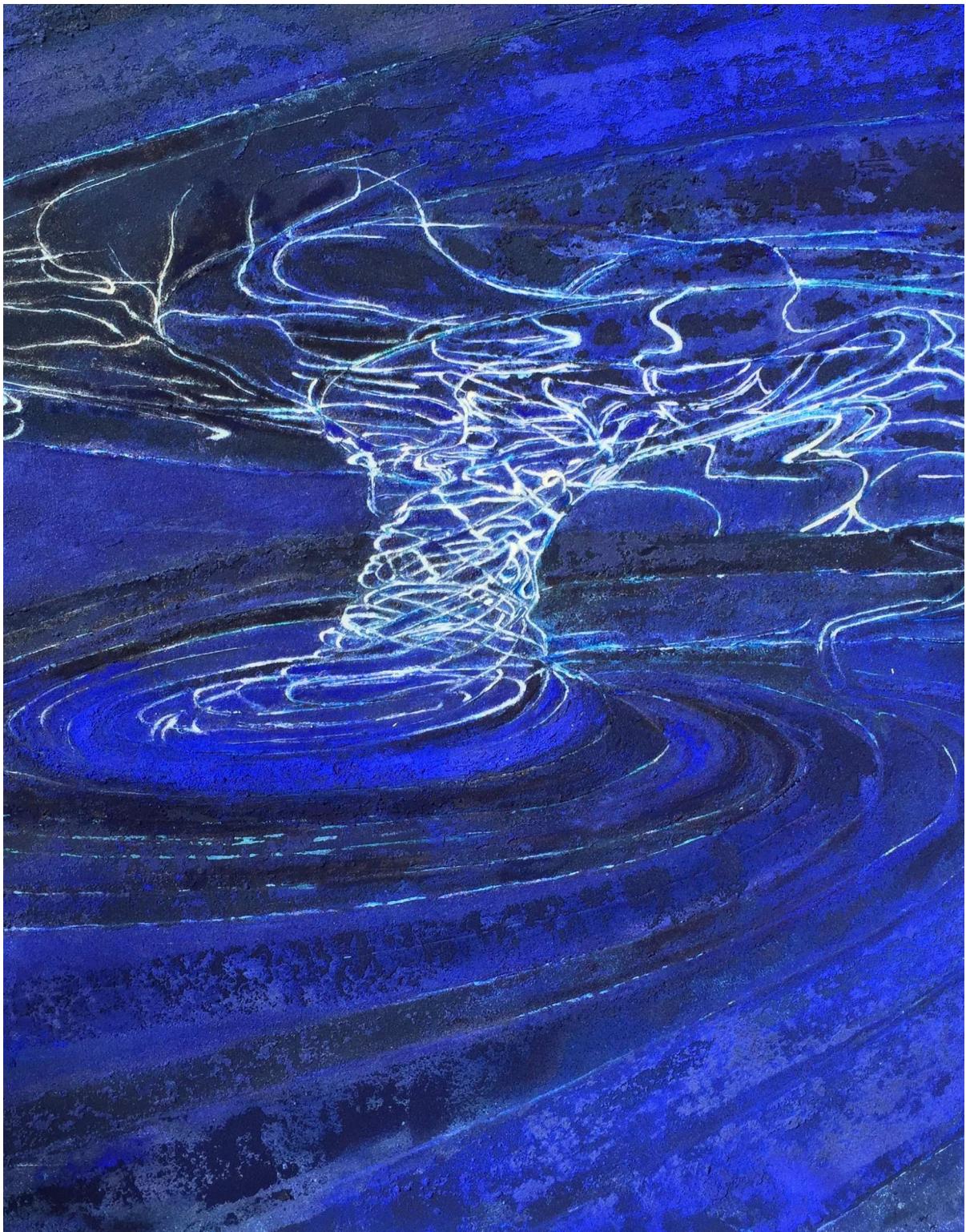




Pigmentworks



4 Elements, "Tornado"

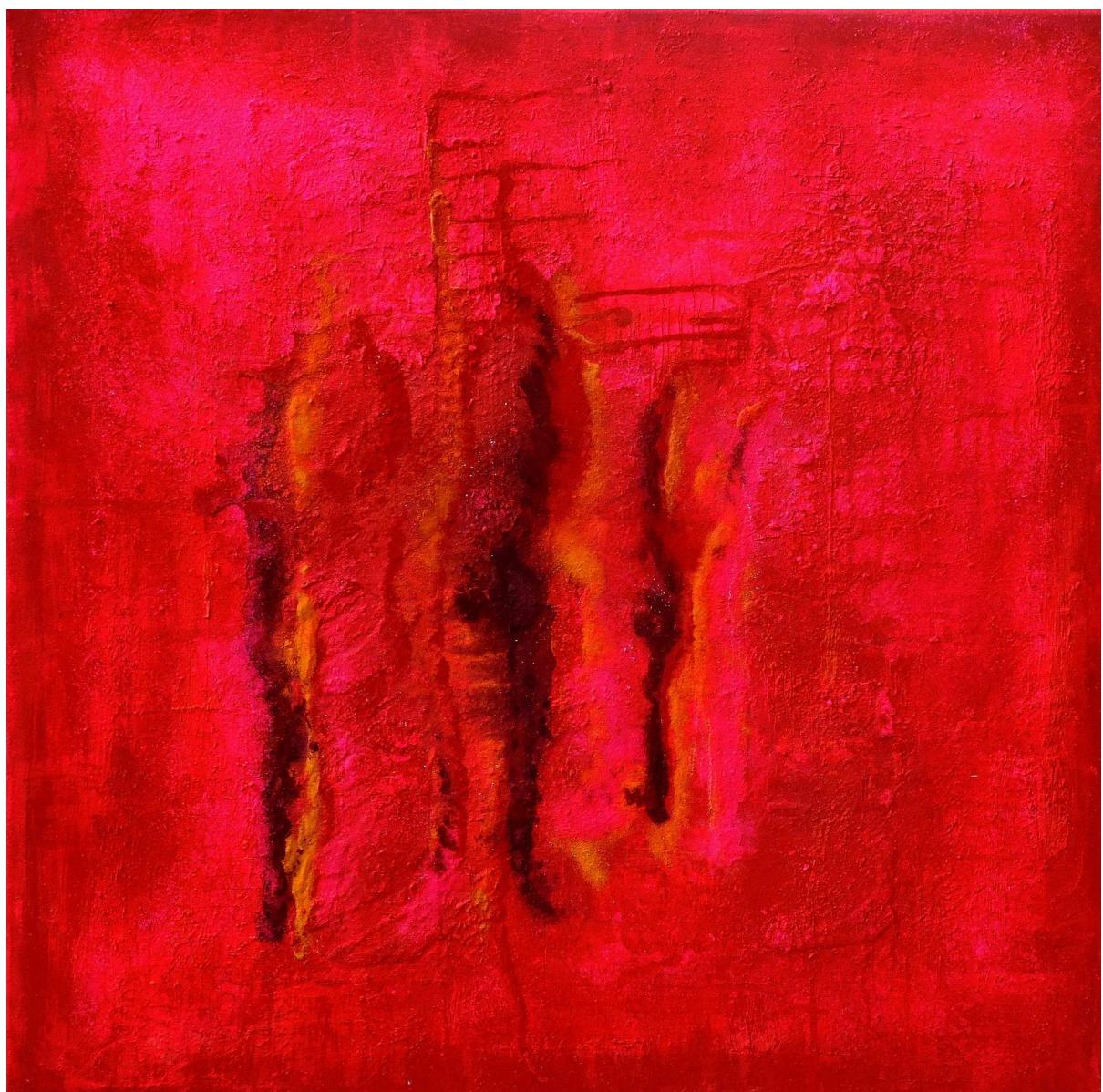


4 Elements, "Hurricane"



4 Elements, "Typhoon"



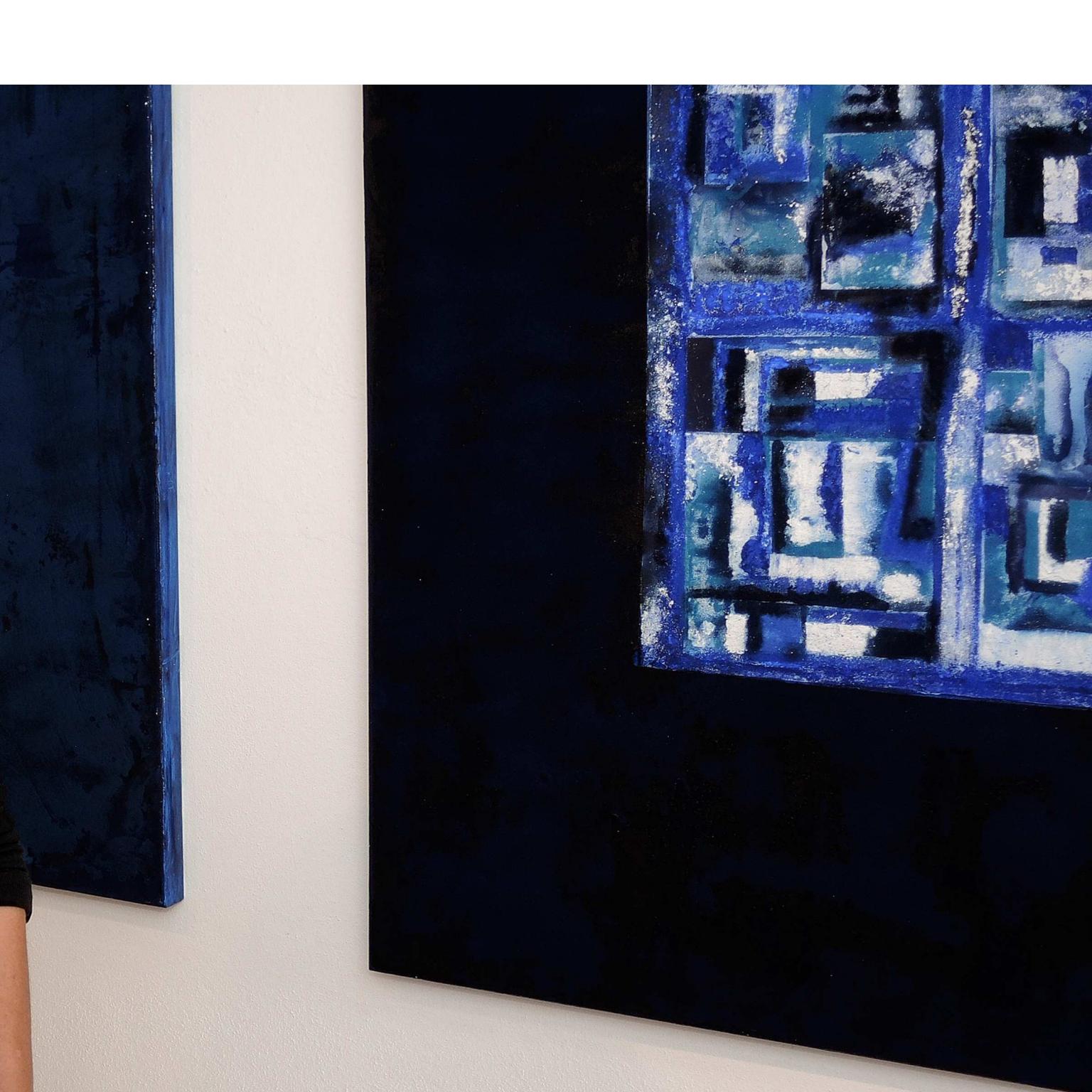












Andrea Amelung

4 Elements, "Wave on the coyote buttes"

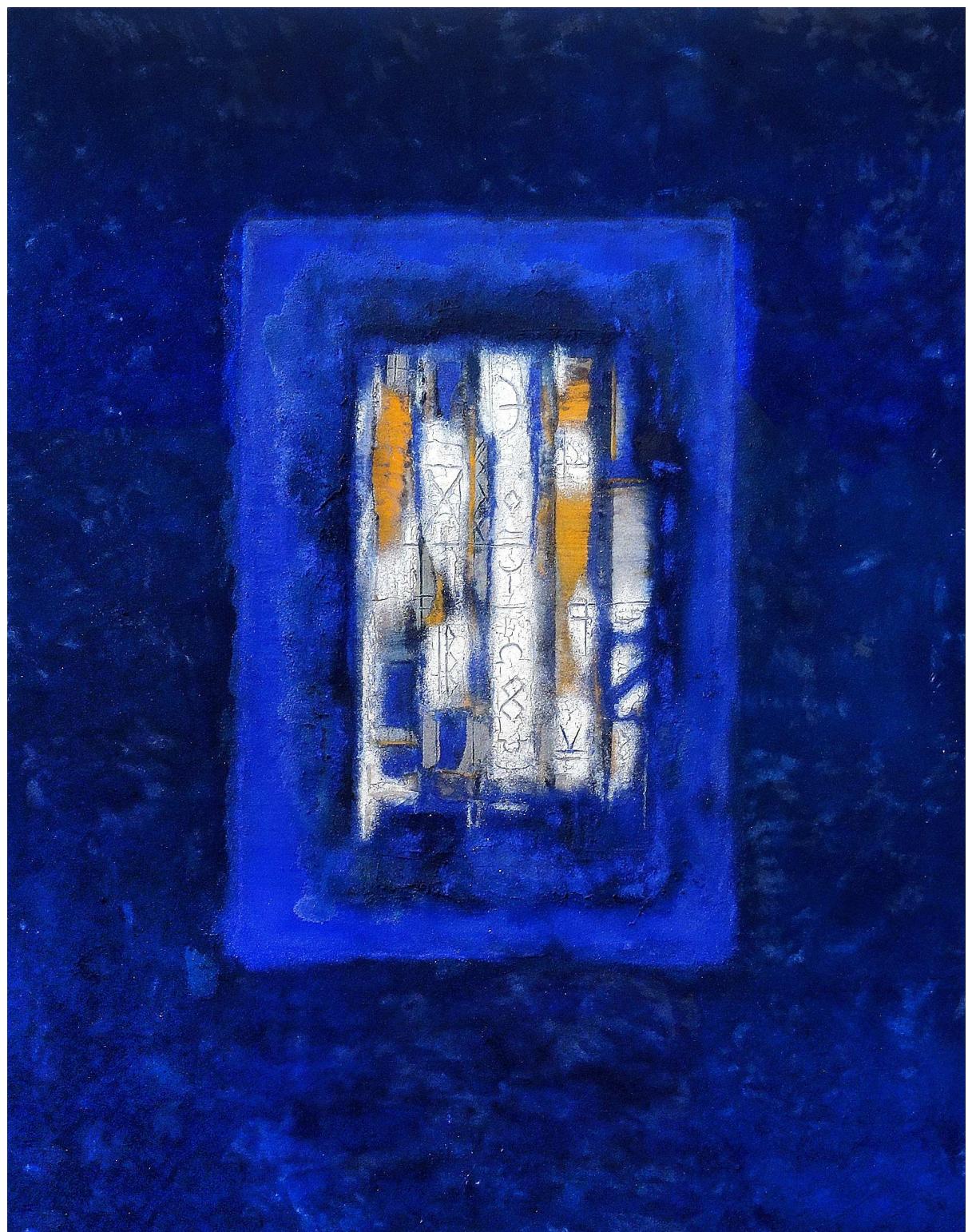


4 Elements, "Lagoon"







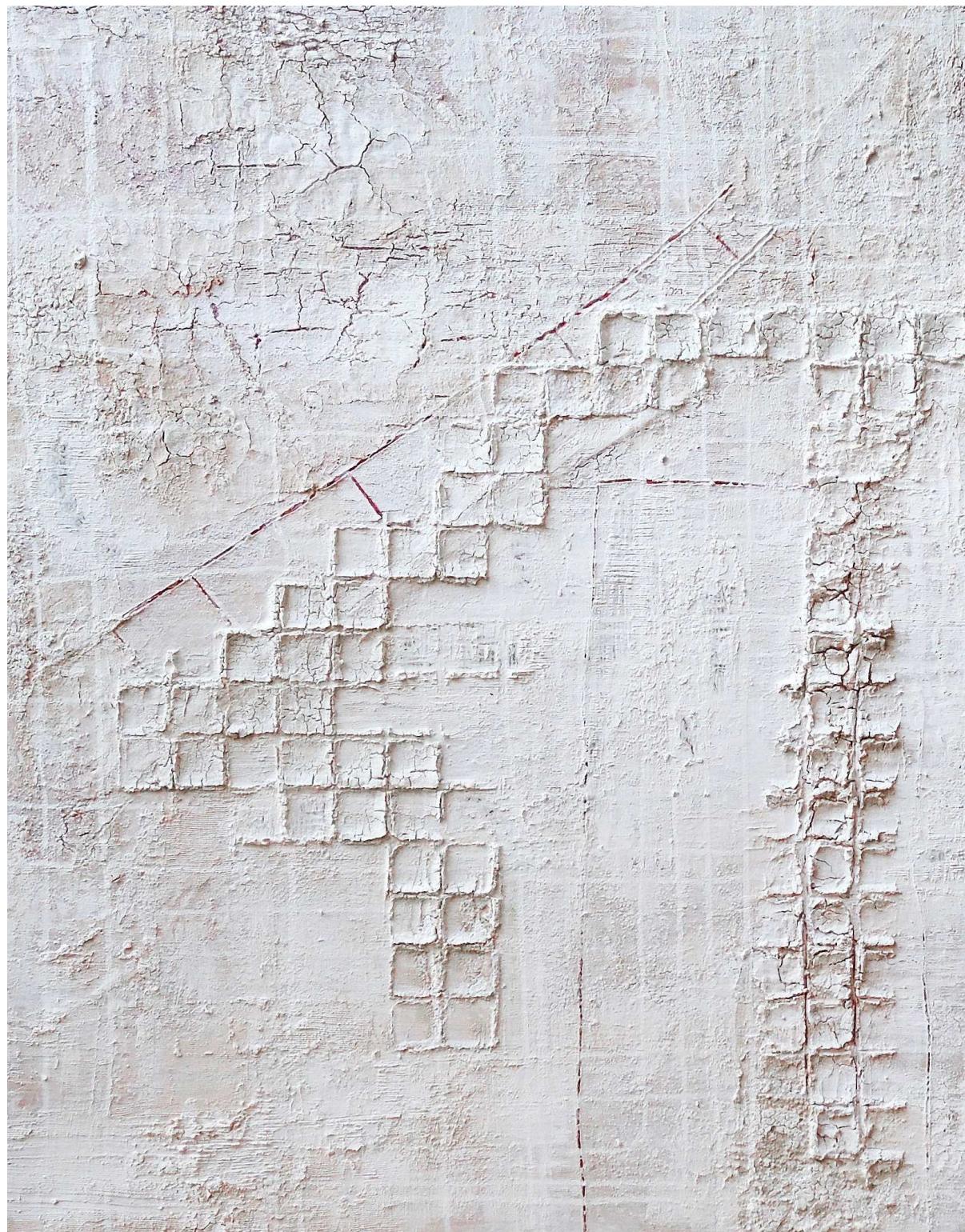








Chalk and Marbledust









4 Elements, "Lava"





Ausstellungen (Auswahl):

2010 - 2016

- * Temporary Gallery Berlin
- * Galleria GUM, Miami, USA
- * "Il Palagio", seat of Museum "Libero Andreotti, Italiy
- * Berliner Liste, Berlin
- * Boswell Mourot Fine Art, Little Rock, AR, USA
- * ArteCasa Port Andratx, Mallorca
- * AHOY-Gallery, Port Adriano, Mallorca
- * Galerie Arte & Cafe, Palma de Mallorca
- * Villa Henckel, Potsdam
- * ArtExpo New York, USA
- * Red Dot Art Fair New York, USA
- * ARTnow Fair, Chicago, USA
- * Produzentenmesse, Kommunale Galerie Berlin
- * Red Dot Art Fair Miami, USA
- * Select Art Fair, Miami-Beach, USA
- * Palazzo Arese Borromeo, Milano, Italy
- * 14th Beijing Int. Art Expo, China
- * Tallahassee, Brogan Museum of Arts and Science, USA
- * Exhibitalia/Art Basel Miami, USA
- * Southern Nevada Museum of fine Art, Las Vegas, USA
- * NY Arts Beijing Gallery, Peking, China
- * Tease Art, Cologne
- * Art Innsbruck, Österreich
- * Venedig Biennale, NY Arts Venice Pavillon, Italy
- * Biennale Internazionale de' ll Arte Contemporanea, Firenze, Italy

Portfolio: www.artvonamelung.com



Art Academies
ArtCenter South Florida, Miami, USA,
Freie Universität Berlin,
Akademie für Malerei Berlin,
Freie Akademie für Kunst Berlin
and self-taught.

Main subjects: abstract compositions.
Usual techniques: acrylic, rust, chalk, raw
pigments and/or mixed media on canvas

Books

"International Contemporary Masters 2008",
Omnia Center of Contemporary Art, CA, USA
"2008 International Encyclopaedic Dictionary
of Modern and Contemporary Art"
"2009 International Encyclopaedic Dictionary
of Modern and Contemporary Art"

e-books bestellbar bei www.Blurb.de (search:
Amelung)
<http://store.blurb.de/ebooks/365984-art-von-amelung>
<http://store.blurb.de/ebooks/468714-art-von-amelung>
<http://store.blurb.de/ebooks/pf30dbb28cda9d7671309>

Articles

-ARTisSpectrum Magazine New York, Vol. 17
-Artfairs International:
www.artfairsinternational.com
-New York Arts Magazine:
www.nyartsmagazin.com

Memberships:

-Museum of Modern Art (MoMa), New York
-Berufsverband Bildender Künstler (BBK)



Andrea Amelung
www.artvonamelung.com